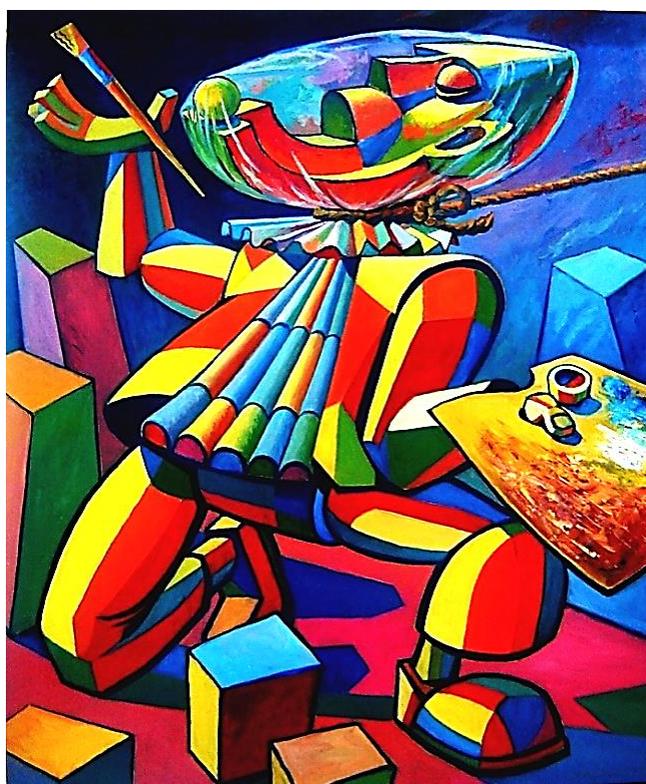
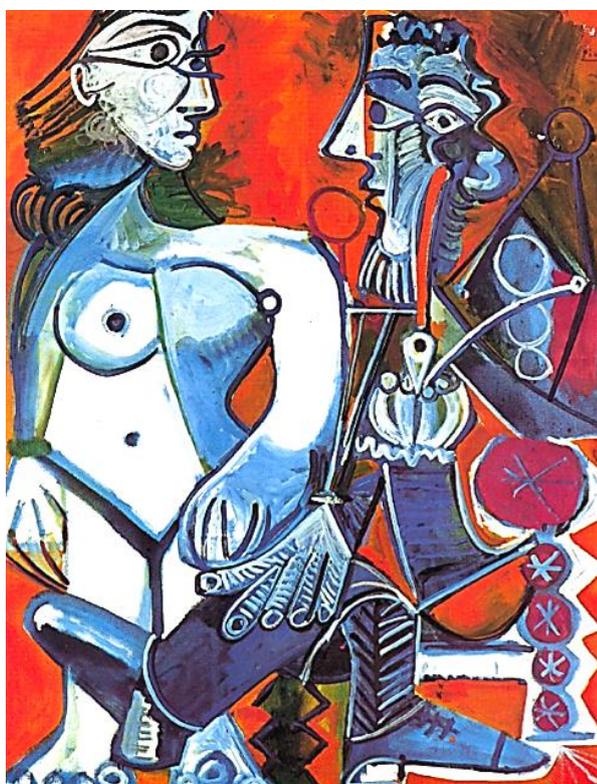


МАНИФЕСТ Конкретного биноккулярного КУБИЗМА



От Кубизма Пикассо –
до Конкретного Кубизма
Нового Авангарда XXI в.

Манифест Конкретного КУБИЗМА

Век новый, Двадцать первый век ведет вперед науку всей планеты
И новый век ждет нового искусства!

Одно из завоеваний Человечества – Свобода Р а з у м а! Познание мира, одно из основных с в о й с т в человека, на протяжении тысячелетий *сковывалось* и *тормозилось* разными р е л и г и я м и, обществом и ортодоксами.

Эпоха Возрождения освободила Человечество, науку и искусство от оков Религий и феодализма – эпохе Буржуа и нарождавшихся машинных производств была необходима *новая ЭСТЕТИКА* искусства, производства – всей культуры.

Век Деятнадцатый открыл г л а з а *импрессионистам, постимпрессионистам*, а зрение д в у х глаз, *бинокулярное*, позволило создать *немногие* бинокулярные шедевры Постимпрессионизма и Импрессионизма.

Но, не поняв природы ЗРЕНИЯ – *бинокулярного*, художники приходят к *плоскостности* и декоративности Неомодернизма и Модерна, цветового Экспрессионизма. В своих течениях и направлениях *Аналитического Авангарда* художники исследуют дивизионизм мазка, пятна, цвет, линию, декоративность.

Двадцатый век поставил новые задачи перед Авангардом, причем, сами художники обычно не могли *научно*, четко объяснить свои открытия.

Конкретное искусствоведение определяет СУТЬ *фовизма*: СВОБОДА ЦВЕТОТВОРЧЕСТВА! Кубизм открыл СВОБОДУ ФОРМОТВОРЧЕСТВА.

Неоабстрактное искусство В. Кандинского дает искусству *Абсолютную СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВА*. Но и Кубизм, и Неоабстракционизм и все его течения, остались на основах Старой школы *монокулярных плоских* образов.

Пикассо открывает свое первое *течение* Кубизма: Кубоабстракционизм, наше *научное* Конкретное искусствоведение добавило ему в открытия: а) П о п – кубизм («коллаж»); б) П о п – кубоабстракционизм.

МЫ ОТКРЫВАЕМ Н О В Ы Й АВАНГАРД,
К У Б И З М КОНКРЕТНЫЙ!

Как все наше Конкретное искусство, Кубизм Конкретный базируется на зрении двух глаз, *бинокулярном* зрении, давая *новые течения* Конкретного Кубизма: Конкретный ПОП-Кубизм, Конкретный Кубоабстракционизм, Конкретный П о п – кубоабстракционизм.

Наш МЕТОД – *медитация*, СВОБОДА ФОРМОТВОРЧЕСТВА, реализация фантазий Подсознания. Ц е л ь – созидание миров, *пространственных* и необычных, рожденных в нашем *подсознании* свободной волей Воображения.

Эта СВОБОДА нас освобождает от сиюминутности, фотографичности Натурализма и позволяет *подниматься над событиями*, давая образам, событиям высокий *философский* уровень создания не ФАКТА, но ЯВЛЕНИЯ.

Художники Конкретного КУБИЗМА! Вас ждет Великое искусство!
Век Двадцать первый! М Ы И Д Е М !

г. Белгород. 15.04.2002 г.

В. Пронькин

А. Пронькин

Н. Пронькина



Даешь, СВОБОДУ ФОРМОТВОРЧЕСТВА!

Друзья! «Эстеты» вновь нам *напустили* «дыма» и «тумана»! На этот раз – в КУБИЗМЕ! Чего только они не наплели! Тут вам, и «разложил на мелкие куски», и «искажение форм», и «разорвал лицо на части»... Бр-р-р! Кто ж, *будет рад такому «бандитизму»?* Вместо Искусства – форменный САДИЗМ!

Другое дело – наше понимание: КУБИЗМ – Свобода ФОРМОТВОРЧЕСТВА! И сразу все становится *понятно!* Твори, художник, ты СВОБОДЕН! Свободен *от рутин* Натурализма, свободен от пропорций, светотени, цвета!

Увы! Даже Пикассо *не сумел толково объяснить*, что он открыл! И уж, куда это понять «эстетам». У них, куда ни кинь, повсюду клин! «Эстетство»! Словоблудие! Так, Кубо-Абстракционизм – у них «*аналитический*» Кубизм. По сути, это его *течение*: СИНТЕЗ – соединение Кубизма с Абстракционизмом!

«КОЛЛАЖ», с которым носятся «эстеты» словно «дурни с торбой писаной», на самом деле есть ПОП-АРТ, *введение предмета* в изображение, картину.

Мы это *поняли* и «*подарили*» Пабло еще пару ТЕЧЕНИЙ: ПОП-Кубизм и ПОП-Кубо-абстракционизм! И хоть бы, кто сказал за это нам СПАСИБО!

Мы *поняли* и *доказали* в книгах и статьях: Кубизм у Пабло – *плоскостной, монокулярный*. У нас Кубизм – *пространственный, бинокулярный*. И это – НОВЫЙ АВАНГАРД, друзья, чего бы не скулили вам «эстеты»!

А ФОРМОТВОРЧЕСТВО у нас *свободное в Пространстве!* В *бинокулярное* пространство мы *свободно* помещаем ПОП-предметы – вот, вам *течения!*

Друзья! Коллекционеры, Меценаты и Любители Искусств! В России – НОВЫЙ АВАНГАРД! У вас есть ШАНС! Картины АВАНГАРДА стоят СОТНИ млн. \$. Мы предлагаем наши – за ДЕСЯТКИ млн. \$. ПОКА!